

Larisa-Vasilica
Uță (căs. Prună)

DATA NAȘTERII:
23/06/1991

CONTACT

Cetățenie: română

Gen: Feminin


Iadăra 168 A, Stejera nr.27
123456 Somcuta Mare, Români
a


larisa_uta@yahoo.com


(+40) 0740793200

Facebook: https://
www.facebook.com/larisa.uta

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2017 - ÎN CURS – Cluj Napoca, România

Asistent drd.

Academia Națională de Muzică ,,Gheorghe Dima"

disciplinele: Folclor muzical, Ansamblu tradițional, Cânt popular, Notare și restaurare a muzicii tradiționale

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2017 - ÎN CURS – Cluj-Napoca

studii de doctorat

Academia Națională de Muzică ,,Gheorghe Dima"

Analiză structurală a liricii neocazionale din Țara Chioarului

2015 - 2017 – Cluj-Napoca

dilpomă de master

Academia Națională de Muzică ,,Gheorghe Dima"

Metoda structuralistă în ritmica liricii neocazionale din Țara Chioarului

2011 - 2015 – Cluj-Napoca

diplomă de licență

Academia Națională de Muzică ,,Gheorghe Dima"

Analiză structurală a liricii neocazionale din Țara Chioarului,

2003 - 2011

absolventă a Liceului de Artă din Baia Mare;

domenii studiate: - violă (în perioada 2003-2011)

prof. Lipovan Ioan

- canto popular (în perioada 2007-2011)

prof. Bob Mihaela

absolventă a Școlii Populare de Artă ,,Liviu Borlan" din Baia Mare

domeniul studiat: canto popular (în perioada 2005-2008)

prof. Regoș Voichița

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

engleză

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
B1	**B2**	**B1**	**A2**	**B1**

franceză

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
A2	**B1**	**A2**	**A1**	**A2**

italiană

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
B1	**B1**	**A2**	**A2**	**B1**

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE

descifrarea și interpretarea cântecelor folclorice

- abilitatea de a descifra și interpreta ulterior transcrieri ale unor cântece folclorice realizate de către Béla Bartók (și incluse în lucrarea Romanian Folk Musik (cinci volume);

- abilitate dobândită pe parcursul practicii artistice desfășurată în cadrul Ansamblului de Muzică Vocală Tradițională Românească ICOANE, coordonatori Prof. univ. dr. Ioan Bocsa si Lect. univ. dr. Alina Stan;

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Outlook | Music Notation Software - Sibelius | Notare muzicala - MuseScore

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

Premii obținute la concursuri naționale și internaționale de interpretare a folclorului românesc

2007-2008

- premiul I la Tezaur Folcloric ,,Moștenitorii" (23-24 mai - Baia Mare)- (președintele juriului: Mărioara Murărescu);
- premiul II la Festivalul Internațional ,,Cântecele Neamului" (18-22 octombrie - Suceava);
- premiul I la Festivalul ,,Pană de Păun" (13-14 noiembrie - Bistrița);

2008-2009

- premiu pentru cea mai bună voce la Festivalul ,,Eu MISS moroșancă" (15 iunire - Baia Mare);

2009-2010

- premiu I la Concursul Internațional ,,Viva la Musica" (8-10 mai -Zalău);
- Marele Premiu la Festivalul ,,Floare mândră de pe Iza" (23-24 mai - Șieu);

2010-2011

- premiul II la Festivalul ,,Irina Loghin" (30 octombrie - Vălenii de Munte);

2011-2012

- premiul I la Festivalul ,,Muzica pentru toți" (27-29 ianuarie - Baia Mare);
- premiul I la Festivalul ,,Luță Ioviță" (Caransebeș);
- Marele Premiu la Festivalul ,,Cântec mândru de pe Criș" (11 noiembrie - Oradea);

2012-2013

- Marele Premiu la Festivalul ,,Maramureșu' Răsună" (1 iulie - Satulung);
- Marele Premiu la Festivalul ,,MIORIȚA" (20-21 septembrie -

Toplița);

2013-2014

- Marele Premiu la Festivalul ,,Valeria Peter Predescu" (15-16 mai - Bistrița);

- Marele Premiu la Festivalul ,,Ion Petreuș" (29 iunie - Baia Mare);

- Marele Premiu la Festivalul ,,Taragotul de Aur" (21-13 noiembrie - Cluj-Napoca);

2014-1015

- Marele Premiu la Festivalul ,,Florile Ceahlăului" (1-2 martie - Piatra-Neamț);

- premiul I la Festivalul Național al Cântecului de Cătănie (8-9 octombrie - Cluj-Napoca);

2015-2016

- premiul I la Festivalul ,,Corabia de aur" (18-20 septembrie - Corabia);

2016-2017

- Marele Premiu la Festivalul ,,Drăgan Muntean" (15-17 aprilie - Deva).

- **Diplome de excelență**

2009-2010

- Bursă Rotary de excelență

2010-2011

- diplomă de merit pentru reprezentarea Liceului de Artă, cu onoare și cinste, dincolo de hotare în Proiectul Grundtvic - ,,Anim Art Europe";

- diplomă de onoare pentru activitatea concertistică în anul școlar 2010-2011;

- **Certificate de participare la diverse conferințe**

2011-2012

- certificat de participare la Conferința Regională ,,Muzica Tradițională Românească - Cercetare și Restituire" din 25-27

noiembrie - Cluj-Napoca;

2012-2013

- certificat de participare la Cursul de Măiestrie -

Etnomuzicologie - susținut de Prof. univ. dr. Ioan Haplea și

Conf. univ. dr. Doina Haplea, în cadrul Festivalului Internațional

,,Sigismund Toduță", ediția I - 13-18 mai, Cluj-Napoca;

- certificat de participare la cursul de muzică bizantină susținut

de Prof. univ. dr. Achilleas G. Chaldaeakes - 16-18 octombrie,

Cluj-Napoca.

- **Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale**

Membru în juriu la Festivalul Internațional ,,Muzica pentru toți" – Baia Mare, 4-6 aprilie, 2019

Președintele juriului în cadrul Festivalului – Concurs de Folclor ,,Pe sub poala codrului" – Stremț, comnuna Bășești, 20 octombrie, 2019

COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA DIVERSE CONFERINȚE

- **Comunicări științifice în domeniul etnomuzicologiei**

· *Colindele de război din zona Maramureș*- comunicare susținută în cadrul Seminarului de specialitate cu tema ,,Colinda în Transilvania" – 26 noiembrie, 2019

Lirica neocazională din Țara Chioarului. Materialul din Arhiva de Folclor a Academiei Române – comunicare susținută în cadrul Conferinței naționale ,,Etnografia și Folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj – 23-24 mai, 2019

STUDII PUBLICATE

- **Studii publicate într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale**

Studiu (*Research of the Musical Folklore From Maramureș: Chioar Area*) publicat în revista IntechOpen – Open Science Open Mind, în data de 3 februarie 2020 DOI: 10.5772/intechopen.90682.

https://www.intechopen.com/books/heritage/research-of-the-musical-folklore-from-maramure-chioar-area

ACTIVITATE ARTISTICĂ ÎN CALITATE DE INTERPRET DE FOLCLOR

2007 – ÎN CURS

Participarea în calitate de solistă la nenumărate concerte de folclor din țară și străinătate

Membră a Ansamblului de Muzică Vocală Tradițională ICOANE, coordonatori Prof. univ. dr. Ioan Bocsa si Lect. univ.

dr. Alina Stan.

- am avut onoarea să particip la nenumărate concerte alături de Ansamblul ICOANE unde am interpretat, atât solo cât și în grup, cântece folclorice din aproape toate zonele României;

Pe parcursul activității mele artistice am colaborat cu numeroase orchestre de muzică populară:

Orchestra ,,Lăutarii" din Chișinău, dirijor Nicolae Botgros

Orchestra ,,Cununa Transilvană" din Cluj-Napoca, dirijor Ovidiu Barteș

Orchestra ,,Rapsodia Bihoreană" din Oradea, dirijor Liviu Buțiu

Orchestra ,,Doina Banatului" din Caransebeș, dirijor Sebastian Roșca

Orchestra ,,Jidvei - România" din Alba Iulia, dirijor Stelian Stoica